

ABNAHME DER UMSETZUNG DER PRÜFUNGSORDNUNG IN ECAMPUS(POS)

■ 1. Studienfachinformationen

Fach: Kunstgeschichte
 Abschluss: 2-Fächer Master
 Gemeinsame Prüfungsordnung: AB 1187
 Prüfungsordnung in eCampus(POS): 2016

■ 2. Modul-Typen

Name	Prüfungsnummer	CP	Benotet
Systematikmodul I	2100	10	ja
Praxismodul II oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum	2200	6	nein
Epochenvertiefung III (Mittelalter)	3000	10	ja
Epochenvertiefung IV (Frühe Neuzeit)	4000	10	ja
Epochenvertiefung V (Moderne)	5000	10	ja
Forschungsmethoden VIII	6000	10	ja
Vier Exkursionstage	7100	4	nein
Sprache 1	8100	0	nein
Sprache 2	8200	0	nein
Sprache 3	8300	0	nein
Kunstgeschichte - Master (2-Fächer, PO 2016)	1000	120	ja
M.A. Arbeit	1020	20	ja
M.A. Fachnote	1030		ja
Fach-Kreditpunkte Kunstgeschichte	1040		nein

■ **3. Prüfungsrelevante Module:**

Folgende Module sind prüfungsrelevant und werden in der Spalte „vken2“ mit „X“ markiert:

Eines der Module

- Epochenvertiefung III (Mittelalter) (3000)
- Epochenvertiefung IV (Frühe Neuzeit) (4000)

Weitere prüfungsrelevante Module

- Systematikmodul I (2100)
- Epochenvertiefung V (Moderne) (5000)
- Forschungsmethoden VIII (6000)

■ **4. Voraussetzungen für Master-Arbeit (1020)**

- Insgesamt mindestens 70 CP in beiden Fächern
- Sprachnachweise liegen vor

■ **5. Voraussetzung für die Fachnote (1030)**

- mindestens 50 CP im Fach
- vier Exkursionstage liegen vor

■ **6. Berechnung der Fachnote (1030):**

Aus den prüfungsrelevanten Modulen mit jeweils einfacher Gewichtung

- Systematikmodul I (2100)
- Epochenvertiefung III (Mittelalter) (3000) oder Epochenvertiefung IV (Frühe Neuzeit) (4000)
- Epochenvertiefung V (Moderne) (5000)
- Forschungsmethoden VIII (6000)

■ **7. Berechnung der Masternote (1000):**

Fachnote Fach 1 (1030):	30 %
Fachnote Fach 2 (1030):	30 %
Master-Arbeit (1020):	40 %

Bei der Generierung der Endnote wird überprüft, ob folgende Leistungen vorliegen:

- Mindestens 100 CP in beiden Fächern
- Master-Arbeit mit 20 CP bestanden

- Fachnote 1 und 2 liegen vor

■ **8. Sonstiges:**

Folgende Punkte werden im Fach manuell überprüft:

- die **Modulprüfungen in den Modulen** I, III, IV und V decken mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) ab
- Sprachnachweise in Latein, Englisch und einer weiteren modernen Fremdsprache liegen vor
- vier Exkursionstage liegen vor
- das Thema der Masterarbeit behandelt einen anderen Themenschwerpunkt als die mündliche Prüfung im Modul Forschungsmethoden VIII

Wir bestätigen, dass die Umsetzung der Prüfungsordnung für das Studienfach **Kunstgeschichte, 2-Fächer Master der Prüfungsordnungsversion 2016** in eCampus(POS) korrekt erfolgt ist.

Hiermit geben wir diese Umsetzung für den Produktionsbetrieb

- sowohl für die Leistungserfassung in eCampus(POS)
- als auch für den Übertrag der Daten nach eCampus(POS)
(„Freischaltung der Schnittstelle Campus – POS“)

frei.

Bochum, den

Unterschrift