

ABNAHME DER UMSETZUNG DER PRÜFUNGSORDNUNG IN ECAMPUS(POS)

■ 1. Studienfachinformationen

Fach:	Szenische Forschung (15B)
Abschluss:	Master of Arts (88) – 1FMA
Amtliche Bekanntmachung:	AB 1148
Prüfungsordnung in eCampus(POS):	2016

■ 2. Modul-Typen

Modul	POS-Nr.	CP
Szenisches Projekt I	2000	15
Dramaturgie und Geschichte szenischer Künste	2500	10
Interdisziplinäre Einheiten	3000	10
Kuratorisches Wissen und Produktionsleitung	3500	15
Technische Kompetenzen	4000	10
Szenisches Projekt II	4500	10
Theorie und Ästhetik Szenischer Künste	5000	10
Examensmodul	5500	10

■ 3. Prüfungsrelevante Module mit Gewichtung

Drei der unter „2. Modul-Typen“ genannten Module sind prüfungsrelevant und werden in HISPOS im Feld vken2 mit „X“ markiert.

■ 4. Abschlussprüfungen

Zu den Abschlussprüfungen gehören:

- Mündliche Master-Prüfung
- Master-Arbeit

■ 5. Voraussetzungen für die mündliche Prüfung (1010)

- Mindestens 75 CP im Fach

■ 6. Voraussetzungen für die Master-Arbeit (1020)

- Mindestens 75 CP im Fach

■ **7. Berechnung der Fachnote (1030)**

- Mündliche Prüfung: 25 %
- Prüfungsrelevantes Modul 1: 25%
- Prüfungsrelevantes Modul 2: 25%
- Prüfungsrelevantes Modul 3: 25 %

■ **8. Berechnung der Masternote (1000)**

- Fachnote (1030): 60 %
- Master-Arbeit (1020): 40 %
- Bei der Generierung der Endnote wird überprüft, ob folgende Leistungen vorliegen:
 - 90 CP im Fach
 - Master-Arbeit mit 25 CP
 - Fachnote (und damit die mündliche Prüfung mit 5 CP sowie die prüfungsrelevanten Module)

Wir bestätigen, dass die Umsetzung der Prüfungsordnung für das Studienfach **Szenische Forschung, Master of Arts (1-Fach) der Prüfungsordnungsversion 2016** in eCampus(POS) korrekt erfolgt ist.

Hiermit geben wir diese Umsetzung für den Produktionsbetrieb

- sowohl für die Leistungserfassung in eCampus (POS)
- als auch für den Übertrag der Daten nach eCampus (POS)
(„Freischaltung der Schnittstelle Campus – POS“)

frei.

Bochum, den

Unterschrift