

ABNAHME DER UMSETZUNG DER PRÜFUNGSORDNUNG IN ECAMPUS(POS)

■ 1. Studienfachinformationen

Fach:	Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart
Abschluss:	1-Fach Master
Gemeinsame Prüfungsordnung:	AB 1188
Prüfungsordnung in eCampus(POS):	2016

■ 2. Modul-Typen

Name	Prüfungs- nummer	CP	Benotet
Systematikmodul I	2000	10	ja
Praxismodul II oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum	3000	6	ja
Historische Perspektiven III	4000	6	ja
Epochenvertiefung IV – Moderne seit 1750	5400	10	ja
Epochenvertiefung V – 19./20. Jahrhundert	5500	10	ja
Epochenvertiefung VI – Kunst und Architektur nach 1960	5600	10	ja
Neue Medien VII	5700	10	ja
Theorienmodul VIII	5800	10	ja
Forschungsmethoden IX	5900	12	ja
Ergänzungsbereich	6100	8	nein
Acht Exkursionstage	7100	8	nein
Englisch	8100	0	nein
Sprache 2	8200	0	nein
Sprache 3	8300	0	nein
Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart - Master (1-Fach, PO 2016)	1000	120	ja
M.A. Arbeit	1020	20	ja
M.A. Fachnote	1030		ja

Fach-Kreditpunkte Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart	1040		nein
---	------	--	------

■ **3. Prüfungsrelevante Module:**

Folgende Module sind prüfungsrelevant:

- Systematikmodul I (2000)
- Epochenvertiefung IV – Moderne seit 1750 (5400)
- Epochenvertiefung V – 19./20. Jahrhundert (5500)
- Epochenvertiefung VI – Kunst und Architektur nach 1960 (5600)
- Neue Medien VII (5700)
- Theorienmodul VIII (5800)
- Forschungsmethoden IX (5900)

■ **4. Voraussetzungen für Master-Arbeit (1020)**

- Mindestens 70 CP im Fach
- Sprachnachweise liegen vor

■ **5. Voraussetzung für die Fachnote (1030)**

- mindestens 100 CP im Fach
- acht Exkursionstage liegen vor (unbenotet bestanden +++)

■ **6. Berechnung der Fachnote (1030):**

Aus den prüfungsrelevanten Modulen mit jeweils einfacher Gewichtung.

- Systematikmodul I (2000)
- Epochenvertiefung IV – Moderne seit 1750 (5400)
- Epochenvertiefung V – 19./20. Jahrhundert (5500)
- Epochenvertiefung VI – Kunst und Architektur nach 1960 (5600)
- Neue Medien VII (5700)
- Theorienmodul VIII (5800)
- Forschungsmethoden IX (5900)

■ **7. Berechnung der Masternote (1000):**

Fachnote (1030): 60 %
 Master-Arbeit (1020): 40 %

Bei der Generierung der Endnote wird überprüft, ob folgende Leistungen vorliegen:

- Mindestens 100 CP im Fach
- Master-Arbeit mit 20 CP bestanden
- Fachnote liegt vor

■ **8. Sonstiges:**

Folgende Punkte werden im Fach manuell abgeprüft:

- die **Modulprüfungen in den Modulen I** sowie IV, V, VI, VII und VIII decken mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) ab
- Sprachnachweise in Englisch und zwei weiteren modernen Fremdsprachen liegen vor
- acht Exkursionstage liegen vor
- der Ergänzungsbereich ist mit 8 CP bestanden
- das Thema der Masterarbeit behandelt einen anderen Themenschwerpunkt als die mündliche Prüfung im Modul Forschungsmethoden IX

Wir bestätigen, dass die Umsetzung der Prüfungsordnung für das Studienfach **Kunstgeschichte der Moderne und der Gegenwart, 1-Fach Master der Prüfungsordnungsversion 2016** in eCampus(POS) korrekt erfolgt ist.

Hiermit geben wir diese Umsetzung für den Produktionsbetrieb

- sowohl für die Leistungserfassung in eCampus(POS)
- als auch für den Übertrag der Daten nach eCampus(POS)
(„Freischaltung der Schnittstelle Campus – POS“)

frei.

Bochum, den

Unterschrift