

ABNAHME DER UMSETZUNG DER PRÜFUNGSORDNUNG IN ECAMPUS(POS)

1. Studienfachinformationen

Fach: Kunstgeschichte
Abschluss: 1-Fach Master
Gemeinsame Prüfungsordnung: AB 1188, AB 1717
Prüfungsordnung in eCampus(POS): 2025

2. Modul-Typen

Name	Prüfungs- nummer	CP	Benotet
Wahlpflichtmodule			
Systematikmodul I	2100	10	ja
Praxismodul II oder ein mind. 4-wöchiges Fachpraktikum	2200	10	nein
Epochenvertiefung III (Mittelalter)	3100	10	Ja
Epochenvertiefung IV (Frühe Neuzeit)	3200	10	Ja
Epochenvertiefung V (Moderne/Gegenwart)	3300	10	Ja
Übungsmodul VI	4100	10	nein
Epochenvertiefung Wahl VII	5100	10	ja
Forschungsmethoden VIII	5200	10	ja
Ergänzungsbereich I	6100	7	nein
Ergänzungsbereich II	6200	8	nein
5 Exkursionstage	7000	5	nein
Sprache Englisch	8100	0	nein
Sprache 2	8200	0	nein
Masterarbeitsmodul	1021	20	ja
M.A. Arbeit	1020	20	ja

M.A. Fachnote	1030		ja
Fach-Kreditpunkte	1040		nein
Kunstgeschichte - Master (1-Fach, PO 2025)	1000	120	ja

■ 3. Prüfungsrelevante Module:

Folgende Module sind prüfungsrelevant:

- Systematikmodul I (2100)
- Epochenvertiefung III (Mittelalter) (3100)
- Epochenvertiefung IV (Frühe Neuzeit) (3200)
- Epochenvertiefung V (Moderne/Gegenwart) (3300)
- Epochenvertiefung Wahl VII (5100)
- Forschungsmethoden VIII (5200)

■ 4. Voraussetzungen für Master-Arbeit (1020)

- Mindestens 70 CP im Fach

■ 5. Voraussetzung für die Fachnote (1030)

- mindestens 100 CP im Fach
- 2 Sprachnachweise liegen vor (unbenotet bestanden bei den Prüfungen 8100, 8200)
- fünf Exkursionstage liegen vor
Die Exkursionstage werden durch ein „unbenotet bestanden“ der Prüfung „5 Exkursionstage“ (pnr = 7000) geprüft

■ 6. Berechnung der Fachnote (1030):

Aus den prüfungsrelevanten Modulen mit jeweils einfacher Gewichtung, die Ergänzungsbereichsmodule insgesamt im Umfang von 15 CP:

- Systematikmodul I (2100)
- Epochenvertiefung III (Mittelalter) (3100)
- Epochenvertiefung IV (Frühe Neuzeit) (3200)
- Epochenvertiefung V (Moderne) (3300)
- Epochenvertiefung Wahl VII (5100)
- Forschungsmethoden VIII (5200)

■ **7. Berechnung der Masternote (1000):**

Fachnote (1030):	60 %
Masterarbeit (1020):	40 %

Bei der Generierung der Endnote wird überprüft, ob folgende Leistungen vorliegen:

- Mindestens 100 CP im Fach
- Masterarbeit mit 20 CP und Begleitveranstaltung bestanden
- Fachnote liegt vor

■ **8. Sonstiges:**

Folgende Punkte werden im Fach manuell überprüft:

- die **Modulprüfungen in den Modulen I, III, IV, V und VII** decken mindestens zwei unterschiedliche Gattungen (Architektur, Plastik, Malerei, Kunstgewerbe, Grafik, Neue Medien) ab
- fünf Exkursionstage liegen vor
- der Ergänzungsbereich ist mit 15 CP bestanden
- das Thema der Masterarbeit behandelt einen anderen Themenschwerpunkt als die mündliche Prüfung im Modul Forschungsmethoden VIII

Damit das Masterarbeitsmodul mit der Masterarbeit und der Begleitveranstaltung in der Modulstruktur des Studiengangs auf dem Transcript of Records ausgewiesen wird, ist es notwendig, dass die **Note der Masterarbeit und die bestandene Begleitveranstaltung in Campus erfasst** und zu einem Modul zusammengefasst und dem Studiengang zugeordnet werden. Für das Berichtswesen und für die Berechnung des Abschlusses wird wie bisher die Prüfung 1020 Masterarbeit genutzt.

Wir bestätigen, dass die Umsetzung der Prüfungsordnung für das Studienfach **Kunstgeschichte, 1-Fach Master der Prüfungsordnungsversion 2025** in eCampus(POS) korrekt erfolgt ist.

Hiermit geben wir diese Umsetzung für den Produktionsbetrieb

- sowohl für die Leistungserfassung in eCampus(POS)
- als auch für den Übertrag der Daten nach eCampus(POS)
(„Freischaltung der Schnittstelle Campus – POS“)

frei.

Bochum, den

Unterschrift

